

dnem nr 876



MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ
INSTYTUCJA KULTURY GMINY PRUDNIK

Sprawozdanie z działalności Muzeum Ziemi Prudnickiej
w Prudniku w roku 2013

oprac. dr Wojciech Dominiak

DYREKTOR
Muzeum Ziemi Prudnickiej
dr Wojciech Dominiak

Prudnik 2014

Spis treści:

1. Działalność wystawiennicza	s. 3.
1.1. Wystawy czasowe	s. 3.
1.2. Wystawy stałe	s. 4.
2. Prelekcje i spotkania kulturalne	s. 5.
2.1. Wykłady	s. 5.
2.2. Spotkania	s. 6.
2.3. Pozostałe wydarzenia kulturalne	s. 6.
3. Działalność edukacyjna	s. 7.
3.1. Lekcje muzealne	s. 7.
3.2. Warsztaty muzealne	s. 9.
3.3. Konsultacje	s. 9.
4. Działalność organizacyjna	s. 10.
4.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej	s. 10.
4.2. Muzealia i księgozbiór	s. 12.
4.3. Budżet	s. 13.
4.4. Pozyskiwanie środków pozabudżetowych	s. 13.
4.5. Remonty	s. 13.
4.6. Działalność <i>public relations</i>	s. 14.
Zakończenie	s. 16.

1. Działalność wystawiennicza.

1.1. Wystawy czasowe

Jedną z podstawowych form działalności Muzeum Ziemi Prudnickiej, określoną w Ustawie o muzeach z 21 listopada 1996 r. (Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24, Art. 2 pkt 5) jest urządzenie wystaw stałych i czasowych. Struktura lokalowa muzeum w Prudniku, którą tworzą: Arsenał (siedziba główna) oraz Centrum Tradycji Tkackich (oddział tematyczny) pozwala – w zależności od tematyki wystawy oraz potrzebnej do zagospodarowania przestrzeni wystawienniczej, na pełne wykorzystanie zasobów. Kalendarz wystaw na rok 2013 został przedłożony pracownikom dopiero 31 stycznia 2013 roku, gdyż uprzednio taki plan nie został przygotowany. W 2014 rok Muzeum Ziemi Prudnickiej weszło już z pełnym harmonogramem wystawienniczym, jaki został uzgodniony z pracownikami Muzeum i zaakceptowany do realizacji na początku grudnia ubiegłego roku.

W 2013 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało jedną wystawę, eksponowaną poza siedzibą Muzeum.

1. „Legiony Polskie 1914-1918” – wystawa zorganizowana w Ośrodku Wypoczynkowym „Czerwony Kozioł” w Głuchołazach (10.11.2013 – do nadal).

a) Arsenał

W siedzibie głównej Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2013 roku zorganizowano 6 wystaw czasowych. W sezonie letnim, ze względu na remont I piętra budynku i konieczność dostosowania go do potrzeb nowej wystawy stałej, powierzchnię przeznaczoną do ekspozycji czasowych (atrium) wykorzystano na udostępnienie ekspozycji stałej, uprzednio przeniesionej z remontowanych pomieszczeń. Wystawy czasowe w 2013 roku:

1. „Terra nova” – wystawa rzeźb Piotra Romińskiego (15.02.2013 – 15.03.2013),
2. „Tylko VI Pór Roku” – wystawa prac dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Prudniku (25.03.2013 – 12.04.2013),
3. „Ekspresja, kolor, linia ” – Malarstwo Eugeniusza Gerlacha (19.04.2013 – 12.05.2013),
4. „Tour de Torture” - wystawa narzędzi tortur prezentowana w Noc Muzeów (17.05.2013),
5. „Co się skrywa w leśnej głuszy” – wystawa wypchanych zwierząt i ptaków występujących w prudnickich lasach (03.06.2013 – 12.07.2013),
6. „Bogusław Wład – malarstwo” (27.09.2013 – 30.11.2013).

b) Centrum Tradycji Tkackich

W Centrum Tradycji Tkackich w 2013 roku zorganizowano 5 wystaw:

1. „Replikada” – wystawa ceramiki i witraży studentów Katedry Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Piotra Romińskiego (08.03.2013 – 15.04.2013),

2. „Od partacza do bogacza” – wystawa z okazji 520 - lecia rzemiosła cechowego na Ziemi Prudnickiej (13.05.2013 – 17.05.2013 r.),
3. „ALE Tkanina” – wystawa gobelinów trzech artystek z Wrocławia Anny Jesinowicz-Nguyen, Ludwika Olszewskiej, prof. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler (25.05.2013 – 30.06.2013),
4. „Wątkiem malowane” – wystawa prac tkackich artystów grupy „Watek” na Jatkach we Wrocławiu (12.10.2013 – 18.12.2013). Wystawa weszła w skład 14 Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi jako wydarzenie kulturalne towarzyszące triennale,
5. „Krzyż w przestrzeni publicznej” – wystawa współorganizowana z Civitas Christiana oddział Opole/Prudnik.

1.2. Wystawy stałe

O ile organizowanie wystaw czasowych w muzeach jest czymś na porządku dziennym, to już zorganizowanie nowej wystawy stałej wymaga sporego zaangażowania intelektualnego i materialnego i – co jest konieczne podkreślenia – nie dzieje się zbyt często. Dnia 13 września 2013 roku w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa została otwarta w prudnickim muzeum wystawa stała „Trzy źródła – jedno miasto”.

Wystawą „Trzy źródła - jedno miasto” Muzeum Ziemi Prudnickiej składa hołd pokoleniom prudniczan, które pracowały na współczesny obraz i bogactwo naszego miasta. A byli to Czesi, Niemcy i Polacy, mieszkający w Prudniku przed wiekami, niezależnie od tego, czy Prudnik należał do Korony Czeskiej, ksiąząt opolskich, monarchii habsburskiej, państwa pruskiego a później niemieckiego, czy w końcu do Polski. Ta bogata historia ma swoje blaski, które były wyróżnikiem Prudnika i czyniły go sławnym w całej Europie. I my chcemy tę historię pokazać w sposób nowoczesny, a tym samym pielęgnować to co w nas najcenniejsze - nasze dziedzictwo kulturowe. To nowoczesna wystawa. Po raz pierwszy w historii Muzeum w Prudniku wystawa jest opisana w sposób tradycyjny oraz przy pomocy kodów QR, uzupełniona multimediami, a nowoczesne technologie (smartphony i tablety) pomogą nam zrozumieć i zobaczyć więcej. Po raz pierwszy w historii Muzeum Ziemi Prudnickiej ekspozycja stała dostępna jest w kilku wersjach językowych: polskiej, niemieckiej, angielskiej i czeskiej. Ponadto ekspozycją „Trzy źródła – jedno miasto” oddziałujemy na zmysły odwiedzających nas gości; ta wystawa – prócz zmysłu wzroku i słuchu oddziaływać będzie na zmysł powonienia i dotyku.

Uroczyste otwarcie ekspozycji nastąpiło 13 września 2013 roku w Muzeum Ziemi Prudnickiej (Arsenał, ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku). Wystawa stała jest dostępna na I piętrze Muzeum.

Wystawa „Trzy źródła – jedno miasto” została wsparta przez instytucje:

P.P.H.U. Merkury sp. z o. o. w Prudniku,
Zakład Energetyki Ciepłej Prudnik,
Galant Sc. Zakład Produkcji Mebli w Prudniku,
FUH Komfort w Prudniku,
Rolnicza Spółdzielnia Produkcyjna w Jasionie.

2. Prelekcje i spotkania kulturalne

Inną, obok wystaw czasowych i stałych, formą promowania kultury przez Muzeum Ziemi Prudnickiej jest organizacja spotkań odnoszących się do naszego dziedzictwa kulturowego, zarówno tego współczesnego jak i minionego. W 2013 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało lub współorganizowało następujące wydarzenia kulturalne:

2.1. Wykłady

L.p.	Wykładowca/y	Tytuł wykładu	Data	Frekwencja
1.	dr M. Białokur (UO), dr A. Maziarz (UO)	W 150 rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego	04.03.2013	60 osób
2.	Marcin Domino	„Prudniczanie postawili mu pomnik” (z okazji 225 rocznicy urodzin Josepha von Eichendorffa)	11.03.2013 r.	47 osób
3.	Marcin Husak	„Od partacza do bogacza” - z okazji 520 - lecia rzemiosła cechowego na Ziemi Prudnickiej	13.05.2013 r.	63 osoby
4.	Robert Horning – Wistuba (USA)	„Helene Burgel Bauer – asystentka ostatniego prudnickiego fabrykanta Hansa Huberta Pinkusa”	29.07.2013	35 osób
5.	Robert Horning – Wistuba (USA)	„John Peters – ostatni z rodu Pinkusów”	26.08.2013	58 osób
6.	Franciszek Dendewicz	„Krzyż w przestrzeni publicznej”	19.09.2013	40 osób
7.	dr Wojciech Dominiak, Marcin Husak	„Prudnik i prudniczanie w Silesiographii Nicolausa Heneliusa”	13.12.2013	37 osób
8.	Marcin Domino	„Jak zmienił się Prudnik z inicjatywy rodzin Frankel i Pinkus”	30.04.2013 (w sali POK)	30 osób
9.	Marcin Domino	„Historia prudnickiej filantropii na przykładzie fabrykantów Alberta i Hermanna Frankel”	04.06.2013 (w sali POK)	35 osób
10.	Marcin Domino	„Góra co ją Kapliczną zwano”	29.10.2013 (w sali POK)	34 osoby

2.2. Spotkania

L.p.	Wykładowca/y, organizatorzy	Spotkanie	Data	Frekwencja
1.	Studenci IV roku ASP Wrocław, opiekun: Piotr Romiński	pokaz technik wytwarzania witraży, malowania kafli, robienia płaskorzeźby w glinie	08.03.2013	44 osoby
2.	dr Adrian Gleń (UO)	„Do prawdy? Studia i szkice o literaturze współczesnej”	15.03.2013	26 osób
3.	Klub Ludzi Piszących, MiGBP w Prudniku	„Wartości Powstania Styczniowego w poezji polskiej”	18.03.2013	24 osoby
4.	Instytut Historii UO, Polskie Towarzystwo Historyczne o/Opole, Civitas Christiana o/Opole	„Ojczysty Panteon i ojczyste spory. Wokół 150 rocznicy Powstania Styczniowego”	08.06.2013	35 osób
5.	Andrzej Stasiuk wraz z Uniwersytetem Złotego Wieku „Pokolenia” oraz MiGBP w Prudniku	Spotkanie autorskie	17.10.2013	60 osób
6.	Bartosz Sadliński	„Piosenki na zadany temat” – spotkanie autorskie oraz promocja książki	21.10.2013	27 osób
7.	MZP oraz BZWBK	Multimedia w nowoczesnym muzealnictwie i bankowości”	16.12.2013	15 osób

2.3. Pozostałe wydarzenia kulturalne

L.p.	Wykładowca/y, organizatorzy	Wydarzenie kulturalne	Data	Frekwencja
1.	MZP/Farmerownia	Noc Muzeów „Tour de Torture”	17.05.2013	1.400 osób
2.	MZP/Uniwersytet Złotego Wieku „Pokolenia”	„Dzień dobry, co słychać?... w Muzeum	21.08.2013	92 osoby
3.	MZP/POK	Spotkanie z Ojcem Janem Górą	20.09.2013	152 osoby
4.	MZP	Mikołaj w Muzeum - spotkanie dla dzieci z PSP Nr 4	06.12.2013	24 osoby
5.	MZP	„Kolędy i pastorałki” – koncert zespołu „Nas-Trój”	19.12.2013	60 osób

3. Działalność edukacyjna

3.1. Lekcje muzealne

W odpowiedzi na nikłe zainteresowanie lekcjami muzealnymi w latach ubiegłych, Muzeum Ziemi Prudnickiej zaproponowało nauczycielom wszystkich typów szkół cykl lekcji muzealnych. Cykl ten został wprowadzony wraz z początkiem nowego roku szkolnego 2013/2014, realizowany jest na bieżąco. Składa się on z oferty kursów stałych i kursów zmiennych. Istnieje również możliwość dopasowania oferty lekcji muzealnych do sugestii i potrzeb nauczycieli.

Oferta lekcji muzealnych i warsztatów w Muzeum Ziemi Prudnickiej 2013 / 2014

I. Kursy stałe:

- „Założenie i początki Prudnika, czyli życie w średniowiecznym mieście”
- „Miasto tkaczy – dzieje prudnickiego przemysłu tekstylnego
- „Jak to z Inem było” - warsztaty tkackie dla uczniów wszystkich typów szkół

II. Kursy okresowe:

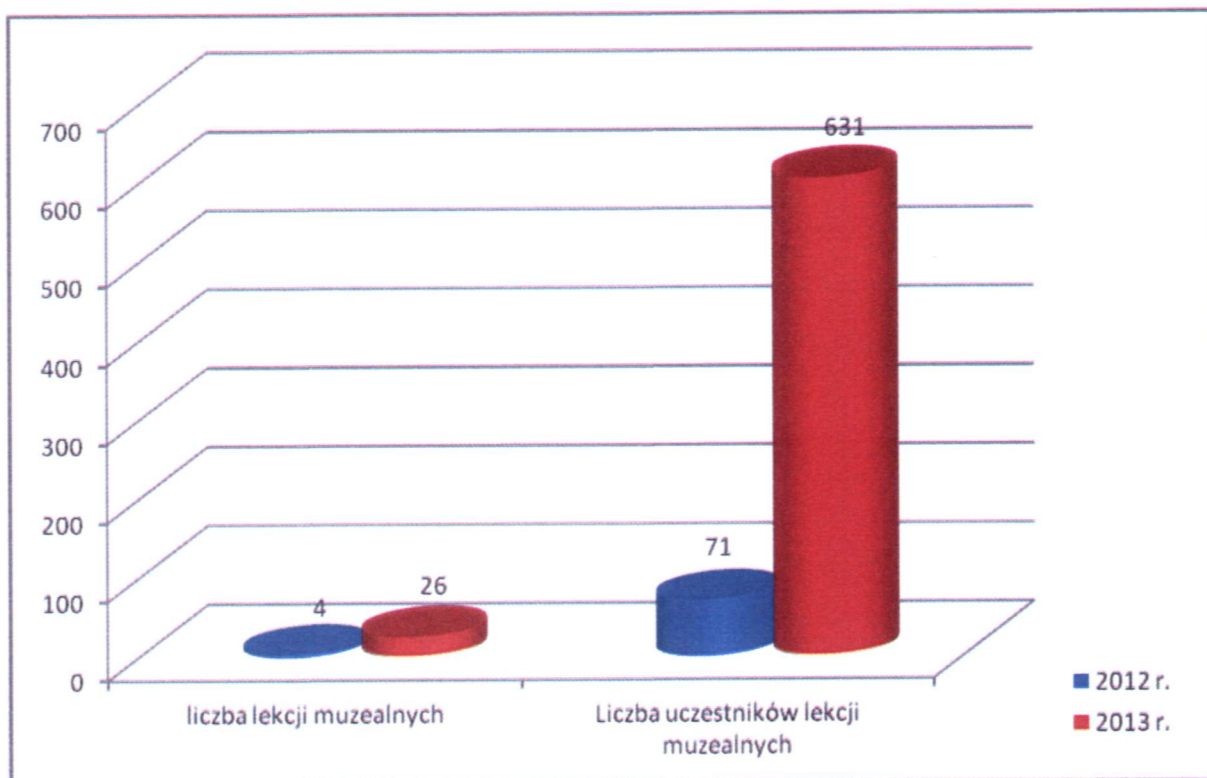
<u>Miesiąc</u>	<u>Na tropach sławnych prudniczan</u>	<u>Varia</u>	<u>Warsztaty</u>
Wrzesień	Jan Góra	„Klasztor Franciszkanów w Prudniku-Lesie – miejsce odosobnienia kard. Stefana Wyszyńskiego”	
Październik	Jadwiga Wilejto	„Prudnik – wielokulturowe miasto trzech wyznań”	
Listopad	Filip Robota	„Cechy prudnickie - pięćset dwadzieścia lat tradycji rzemieślniczych na pograniczu”	
Grudzień	Max Pinkus	„Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe na Ziemi Prudnickiej”	
Styczeń	Nicolaus Henel von Hennenfeld	„Rozwój Prudnika w erze rodów fabrykanckich Fränkel i Pinkus”	
Luty	Andrzej Barszczyński	„Fryderyk Wielki – władca, co się Prudnikowi kłaniał”	
Marzec	Harry Thürk	„Walki o Prudnik w marcu 1945 roku”	
Kwiecień	Franciszek Surmiński	„Tradycje świętowania Wielkiej Nocy na Ziemi Prudnickiej”	warsztaty zdobienia pisanek
Maj	Waleria Nabzdyk	„Zamki i pałace Ziemi Prudnickiej”	„Batik nieodkryty”
Czerwiec	Stanisław Szozda	„111 lat po wielkiej wodzie, czyli słów kilka o prudnickich powodziach i pożarach”	

a) lekcje muzealne (od września 2013 r.)

L.p.	Temat lekcji muzealnej	Liczba lekcji / temat	Frekwencja
1.	Założenie i początki Prudnika, czyli życie w średniowiecznym mieście	3	71 osób
2.	Lokacje miast średniowiecznych	2	48 osób
3.	Tradycje bożonarodzeniowe	2	60 osób
4.	Średniowieczne tradycje bożonarodzeniowe	6	240 osób
5.	Co to jest kod QR	13	212 osób
Razem:		26	631 osób

Zgłoszony program jak i sposób dotarcia z informacją do grupy docelowej zainteresował szkoły, które coraz chętniej korzystają z tej formy edukacyjnej prowadzonej przez Muzeum Ziemi Prudnickiej. Na poniższym wykresie widać wyraźnie dynamikę przyrostu zainteresowania lekcjami muzealnymi w roku szkolnym 2013/2014 w zestawieniu z rokiem ubiegłym.

Lekcje muzealne w Muzeum Ziemi Prudnickiej w latach 2012 i 2013

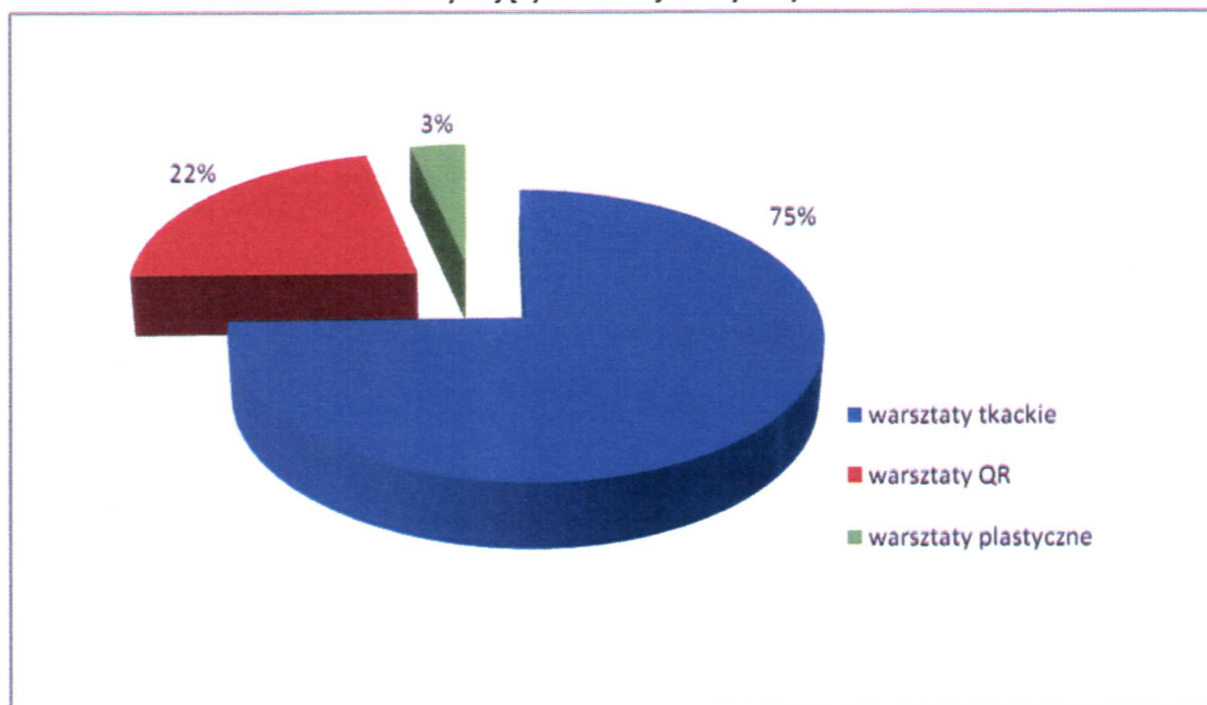


3.2. Warsztaty muzealne

Inną formą edukacyjną, nastawioną „uczenia poprzez zabawę” są warsztaty tematyczne. W roku ubiegłym do oferty Muzeum Ziemi Prudnickiej, obok warsztatów tkackich, została wprowadzona oferta warsztatów kodowania kodami QR oraz warsztaty plastyczne. Co widać na przykładzie poniższych danych, proporcje pomiędzy poszczególnymi formami warsztatów są zachowane, gdyż dominującą formą warsztatów są warsztaty tkackie.

L.p.	Rodzaj warsztatów	Ilość warsztatów	Frekwencja
1.	Warsztaty tkackie	49	845 osób
2.	Warsztaty QR	8	246 osób
3.	Warsztaty plastyczne	1	40 osób
Razem:		58	1.131 osób

Struktura warsztatów tematycznych w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2013 roku ze względu na liczbę korzystających z danej formy aktywności



3.3. Konsultacje

W 2013 roku udzielono 10 konsultacji na różne tematy udostępniając, wydawnictwa, fotografie, wycinki prasowe, plany, mapy :

1. Zabytki miasta Prudnika związane z rodziną Fränkel i Pinkus.
2. Obraz „Jarmark”.
3. Zastosowanie GPR w archeologii.

4. Stare miasto – plany Prudnika.
5. Kapliczka w Prężynce.
6. Mury miejskie na Górnym Śląsku w późnym średniowieczu.
7. Kapliczka Św. Antoniego w Lipach.
8. Historia koszar w Prudniku.
9. Historia prudnickiego browarnictwa.
10. Plany miasta Prudnika.

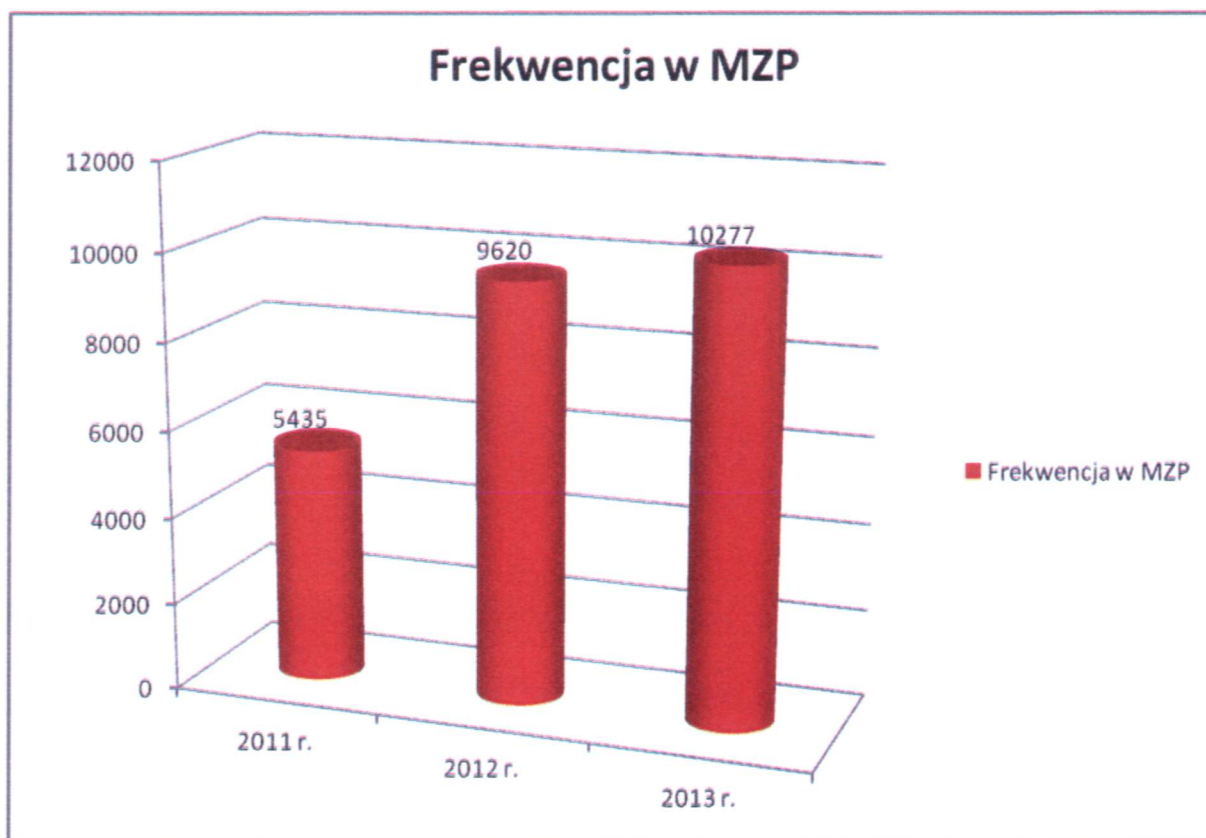
4. Działalność organizacyjna

4.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej

Od początku 2013 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej podjęło działania zmierzające do zwiększenia frekwencji zwiedzających oraz korzystających z oferty edukacyjnej instytucji. Zmieniono sposób informowania w środkach masowego przekazu o nadchodzących wydarzeniach. Odtąd każda wystawa oraz każde spotkanie zapowiedziane jest artykułem, opracowanym przez kuratora wystawy, przygotowującym odbiorcę do świadomego uczestnictwa w nadchodzącym wydarzeniu (wernisażu, spotkaniu, wykładzie). Dodatkowo, w lutym 2013 roku zorganizowano w Muzeum Ziemi Prudnickiej spotkanie z dyrektorami oraz kierownikami instytucji obsługujących zorganizowany ruch turystyczny. Celem spotkania była prezentacja oferty muzeum dla grup zorganizowanych. Zmodyfikowano także cennik biletów wstępu do muzeum w ten sposób, aby bardziej dostosować ofertę do potrzeb zwiedzających (wprowadzono m. in. bilety łączone na kilka obiektów, bilety rodzinne, bilet roczny na Wieżę Woka). Te i inne działania (np. reklama/wkładka w wydawnictwach publikujących przewodniki turystyczne po Śląsku – patrz Aneks) przyczyniły się do osiągnięcia bardzo wysokiej frekwencji odwiedzających w 2013 roku. Można powiedzieć, że pod tym względem rok 2013 był rekordowy, a tak wysoka frekwencja, będąca efektem przemyślanej i konsekwentnej strategii potwierdza słuszność podjętych działań. W zestawieniu z liczbą mieszkańców Prudnika frekwencja na poziomie wyższym niż 10.000 odwiedzających pokazuje, że statystycznie co drugi mieszkaniec Prudnika był w 2013 r. w prudnickim muzeum.

Frekwencja w roku 2013:

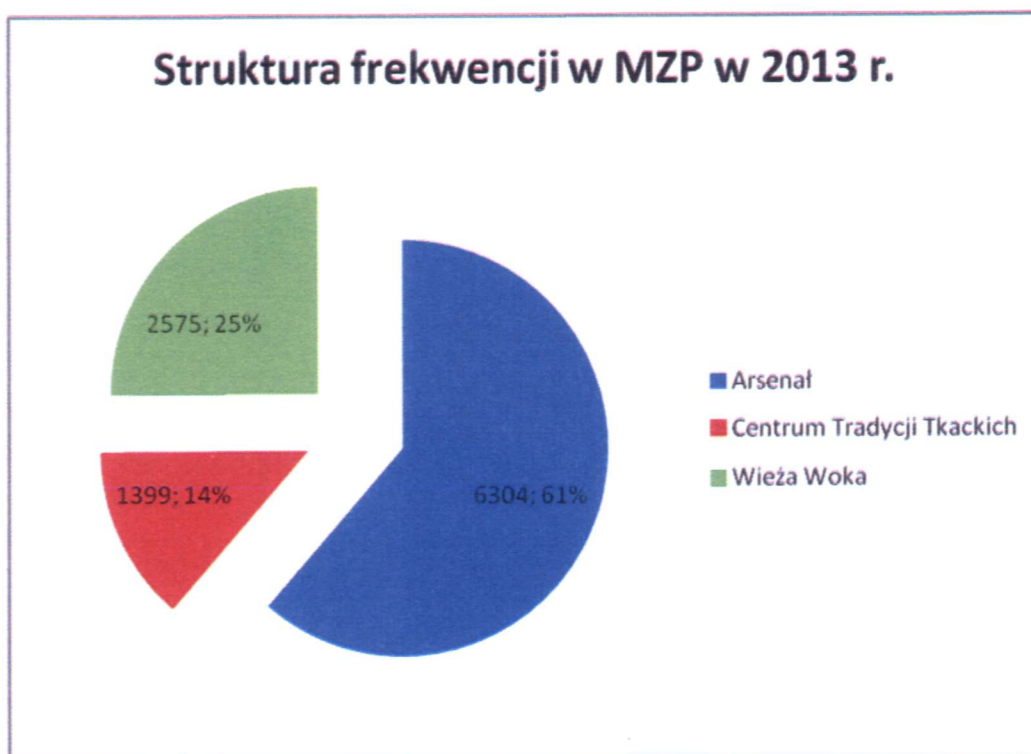
a) w zorganizowanych grupach dorośli i dzieci przedszkolne:	4.650 osób
b) w zorganizowanych grupach młodzież szkolna:	3.512 osób
c) Indywidualnie:	2.115 osób
	Razem: 10.277 osoby
d) w tym zwiedzający bezpłatnie:	5.155 osób



Powyższe zestawienie obrazuje, iż frekwencja w roku 2012 również charakteryzowała się wysokimi wskaźnikami, jednak warto przypomnieć, że sama tylko wystawa „Świat toruńskiego piernika” zgromadziła 1718 uczestników.

Struktura frekwencji w 2013 r. z uwzględnieniem poszczególnych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej:

Arsenał zwiedziło:	6.304 osób
Centrum Tradycji Tkackich zwiedziło:	1.399 osób
Wieżę Woka zwiedziło:	2.575 osób



Jak w powyższego wykresu widać, największym zainteresowaniem cieszył się tradycyjnie Arseniał, siedziba główna Muzeum w Prudniku. Cieszy także wzrost zainteresowania Wieżą Woka (w roku ubiegłym 1153 osoby), na podobnym poziomie jak w 2012 roku utrzymała się frekwencja w Centrum Tradycji Tkackich (2012 r. – 1376 osób).

4.2. Muzealia i księgozbiór.

W roku 2013 majątek Muzeum Ziemi Prudnickiej został powiększony o muzealia oraz księgozbiór, w tym o zbiory specjalistyczne. Szczegółowo dane te prezentuje poniższa tabela.

L.p.	Składnik	Przychód (szt./vol.)	Wartość
1.	Muzealia: a) dary b) zakupy	25 szt. a) 24 szt. b) 1 szt.	14.940 zł a) 14.390,00 zł b) 550,00 zł
2.	Pomoce muzealne: a) dary b) zakupy	438 inw. (910 szt.) a) 434 inw. (905 szt.) b) 4 inw. (5 szt.)	
3.	Księgozbiór: a) dary b) zakupy	87 vol. a) 84 vol. b) 3 vol.	1.638,90 zł a) 1.536,00 zł b) 102,90 zł
4.	Zbiory specjalistyczne: a) dary b) zakupy	94 vol. a) 92 vol. b) 2 vol.	

4.3. Budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2013 r.

1. Dotacja podmiotowa:	412.533,00
2. Dofinansowanie z Narodowego Instytutu Audiowizualnego:	61.190,00
3. Dochody własne:	20.628,88
Razem:	494.351,88

Dochody własne Muzeum Ziemi Prudnickiej w roku 2013 wyniosły 20.628,88 zł, w tym między innymi:

1. sprzedaż biletów –	11.004,50 zł
2. sprzedaż towarów -	3.732,30 zł
3. odszkodowania –	3.711,00 zł
4. pozostałe –	2.181,08 zł

4.4. Pozyskiwanie środków pozabudżetowych

Ważnym czynnikiem w zarządzaniu instytucją jest umiejętność pozyskiwania środków pozabudżetowych, zarówno w aspekcie środków finansowych jak i materialnych.

Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2013 roku pozyskało środki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu operacyjnego *Kultura + Priorytet Digitalizacja* na realizację projektu WOK (Wirtualne Oblicze Kultur), czyli digitalizację zbiorów dziedzictwa kulturowego pogranicza polsko – czeskiego. Projekt ten jest projektem niszowym, unikatowym w skali naszego kraju. Do projektu zostały zaproszone muzea z: Krnova, Wodzisławia Śląskiego, Ostrawy a także Kongres Polaków w Republice Czeskiej. W wyniku otrzymanego dofinansowania w Muzeum Ziemi Prudnickiej powstanie specjalistyczna pracownia do digitalizacji zbiorów oraz szybka i nowoczesna infrastruktura sieciowa. Sumaryczna wartość projektu wynosi **132.498,79 zł**.

W roku 2013 otwarto na I piętrze Arsenалу, siedziby głównej Muzeum, ekspozycję stałą „Trzy źródła – jedno miasto”. Dzięki wsparciu firm i instytucji z powiatu prudnickiego, po uprzednich negocjacjach z osobami decyzyjnymi, realny koszt przedsięwzięcia był niższy od kosztu rynkowego o ok. **30.000 zł**. i wyniósł ostatecznie 16.000 zł zamiast 46.000 zł.

Dzięki negocjacjom z bankiem BZWBK Muzeum Ziemi Prudnickiej podpisało umowę sponsoringu z w/w instytucją. Przedmiotem donacji w kwocie **2.490 zł** był zakup 10 tabletów multimedialnych, będących wyposażeniem wystawy stałej „Trzy źródła – jedno miasto”. Odtąd, aby przełamywać bariery związane z dostępem do nowych technologii, każdy zwiedzający będzie mógł (wedle życzenia) skorzystać na czas zwiedzania ekspozycji z nowoczesnych urządzeń multimedialnych, poszerzających wiedzę na dany temat.

4.5. Remonty

W 2013 roku własnymi środkami Muzeum Ziemi Prudnickiej wyremontowało następujące pomieszczenia: sekretariat, bibliotekę, dyżurkę, toaletę na parterze, pracownię digitalizacyjną oraz I piętro Arsenалу, siedziby głównej. W większości przypadków remont polegał na wymalowaniu

pomieszczeń i uzupełnieniu bieżących ubytków. Jeśli chodzi o I piętro, to przeprowadzony remont miał charakter kompleksowy: wyrównanie ścian, naprawienie ubytków w ścianach, nowa instalacja elektryczna doświetlająca gabloty, nowe oświetlenie pomieszczeń na piętrze (punktowe, dostosowane do ekspozycji), nowa kolorystyka ścian, aranżacja ekspozycji, sgraffito, 12 nowych gablot ekspozycyjnych, telewizor LED wraz z zabudowanym ekranem, służący wyświetlaniu multimedialnych uzupełniających wystawę stałą, zamontowano żaluzje pionowe odcinające światło zewnętrzne, zamontowano transmittersy sygnału wifi do multimedialnej obsługi wystawy.

W najczęściej używanych pomieszczeniach Arsenau wymieniono oświetlenie na żarówki energooszczędne typu LED. Koszt inwestycji – 1.500 zł w ciągu pięciu lat pozwoli wygenerować oszczędności w zużyciu energii na poziomie 7.000 zł.

Działalność w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych na przestrzeni ostatnich lat pokazuje wykres znajdujący się poniżej:



*podana wielkość nie obejmuje kwoty 30.000 zł, która jest wynikiem negocjacji przy organizowaniu wystawy stałej „Trzy źródła – jedno miasto”

**Wielkość pozyskanych środków nie jest wartością ostateczną. Zaprezentowana wartość obrazuje wysokość środków przyznanych jeszcze w 2013 roku z wykorzystaniem na rok 2014.

4.5 Działalność *public relations*.

- Od początku 2013 roku zmieniono strategię informowania odbiorcy o wydarzeniach w Muzeum Ziemi Prudnickiej. Wystawy i wydarzenia kulturalne są komunikowane w środkach masowego przekazu. Odpowiedzialni za wystawę kuratorzy opracowują krótki artykuł, który ma przygotować odbiorcę na wydarzenie w Muzeum.

- W segmencie mediów społecznościowych (*Social Media*) uruchomiony został kanał Muzeum Ziemi Prudnickiej na popularnym profilu You Tube (adres kanału: <http://www.youtube.com/channel/UCWO1yvmgmdYHh9uoqiWSvUA/feed>). Na kanale tym można zobaczyć – jak na razie – zapowiedź oraz film promujący wystawę stałą „Trzy źródła – jedno miasto”. Od września 2013 r. do końca stycznia 2014 r. kanał miał 331 wyświetleń.
- Wydano foldery reklamowe Muzeum Ziemi Prudnickiej (patrz Aneks). Dzięki temu zwiększono zasięg oddziaływania i informacji o naszej działalności. Szczególnie docieramy z informacją o atrakcjach w Muzeum na teren powiatu nyskiego, w miejscach obsługujących ruch turystyczny (Głuchołazy, Pokrzywna, Jarnołtówek)
- W przewodniku wydany w trzech językach „Śląskie zamki i pałace” pojawiła się informacja o początkach Prudnika według najnowszych badań naukowych, datujących bardzo precyzyjnie czasokres założenia naszego miasta. We wkładce ukazała się plansza reklamująca Muzeum w Prudniku wraz z podstawowymi informacjami na temat instytucji oraz godzin udostępniania obiektów dla zwiedzających (patrz Aneks).
- Wprowadzono do oferty dla zwiedzających „Spacer po mieście” w 3 wariantach krajoznawczych (patrz Aneks).
- Dzięki akcji zachęcającej studentów do odbywania praktyk zawodowych w Muzeum Ziemi Prudnickiej w roku 2013 praktyki odbyło 5 studentów, w tym z Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Republika Czeska) – 1 osoba, Uniwersytetu Opolskiego (2 osoby), PWSZ w Nysie (2 osoby). W związku z tym w okresie największego ruchu turystycznego (czerwiec - wrzesień) mieliśmy dodatkową pomoc.
- Tegoroczna „Noc Muzeów” pod hasłem „Tour de torture” przyciągnęła do Muzeum Ziemi Prudnickiej 1.400 osób. Realizacja z takim rozmachem wydarzenia możliwa była dzięki wolontariuszom, firmie „Farmerownia”, która wspomogła nas organizacyjnie (kostiumy, osoby wspomagające obsługę wydarzenia).
- Powstała nowa tablica informacyjna przed wejściem do MZP, odremontowano gabloty informacyjne na ul. Gimnazjalnej i przy wejściu do Arsenału (dodatkowo podświetlono je), powstały dyby, przy których można wykonać pamiątkowe zdjęcie (przed Arsenalem).
- W Arsenale i na Wieży Woka turysta może nabyć pamiątki i tzw. „gadżety” nawiązujące do tematyki związanej z muzeum, Prudnikiem, Wokiem (założycielem Prudnika). W ofercie są także miniaturki Wieży Woka oraz siedziby głównej muzeum – Arsenału.
- Zachęcamy rodziców z dziećmi do przyścia do Muzeum w Prudniku poprzez preferencyjne formy zwiedzania; w Dzień Dziecka czy w dzień św. Mikołaja dzieci mają wstęp do muzeum nieodpłatnie.

Zakończenie

W 2014 roku priorytetem będą prace nad realizacją projektu WOK („Wirtualne Oblicze Kultur”). Dodatkowo będą poczynione starania o pozyskanie dodatkowych środków pozabudżetowych na rozbudowanie projektu. Wobec wysoko wypracowanych w 2013 r. wskaźników frekwencji oraz dochodów własnych, w roku bieżącym w Muzeum Ziemi Prudnickiej będą prowadzone na bieżąco analizy ilościowe, tak, by dobrać jak najskuteczniej narzędzia stymulacji popytu na kulturę, aby ostatecznie w/w wskaźniki za rok 2014 oscylowały wokół porównywalnych jak w 2013 roku wielkości.

DYREKTOR
Muzeum Ziemi Prudnickiej
dr Wojciech Dominiak

Aneks



PRUDNIK – OFERTA DLA ZWIEDZAJĄCYCH

Śladami tkackich tradycji

Centrum Tradycji Tkackich – Rynek (dom Samuela Fränkla) – Dom Cechu Tkaczy – Willa Hermana Fränkla – park miejski – łaźnia miejska – Willa Alberta Fränkla – szpital miejski – Willa Josefa Pinkusa i Emanuela Fränkla – Willa Ernsta Fränkla i Maxa Pinkusa – Zakłady Przemysłu Bawełnianego „Frotex” – cmentarz żydowski.

Długość przejścia pieszego: **4,00 km**

Śladami obiektów sakralnych

Muzeum Ziemi Prudnickiej – ulica Jana III Sobieskiego (obrazy maryjne) – Rynek (kolumna maryjna, figura św. Jana Nepomucena) – kościół parafialny pw. św. Michała Archanioła – nieistniejący kościół ewangelicki pw. Chrystusa Króla – nieistniejący kościół oo. Kapucynów – nieistniejąca synagoga – kościół oo. Bonifratrów pw. śś. Piotra i Pawła + Sanktuarium św. Józefa w Prudniku-Lesie.

Długość przejścia pieszego (bez Sanktuarium św. Józefa): **2,00 km**

Śladami przeszłości

Muzeum Ziemi Prudnickiej – Wieża Woka – ulica Zamkowa – Rynek – Dom Cechu Tkaczy – kościół parafialny pw. św. Michała Archanioła – Willa Hermana Fränkla – kościół oo. Bonifratrów pw. śś. Piotra i Pawła – ulica Jana III Sobieskiego – Wieża Bramy Dolnej.

Długość przejścia pieszego: **3,00 km**

Zakładany czas zwiedzania:

Muzeum Ziemi Prudnickiej/Centrum Tradycji Tkackich = 1,00 h

Zwiedzanie miasta = 3,00 h

Całość = 4,00 h

Oferujemy także warsztaty tematyczne i indywidualny program zwiedzania.